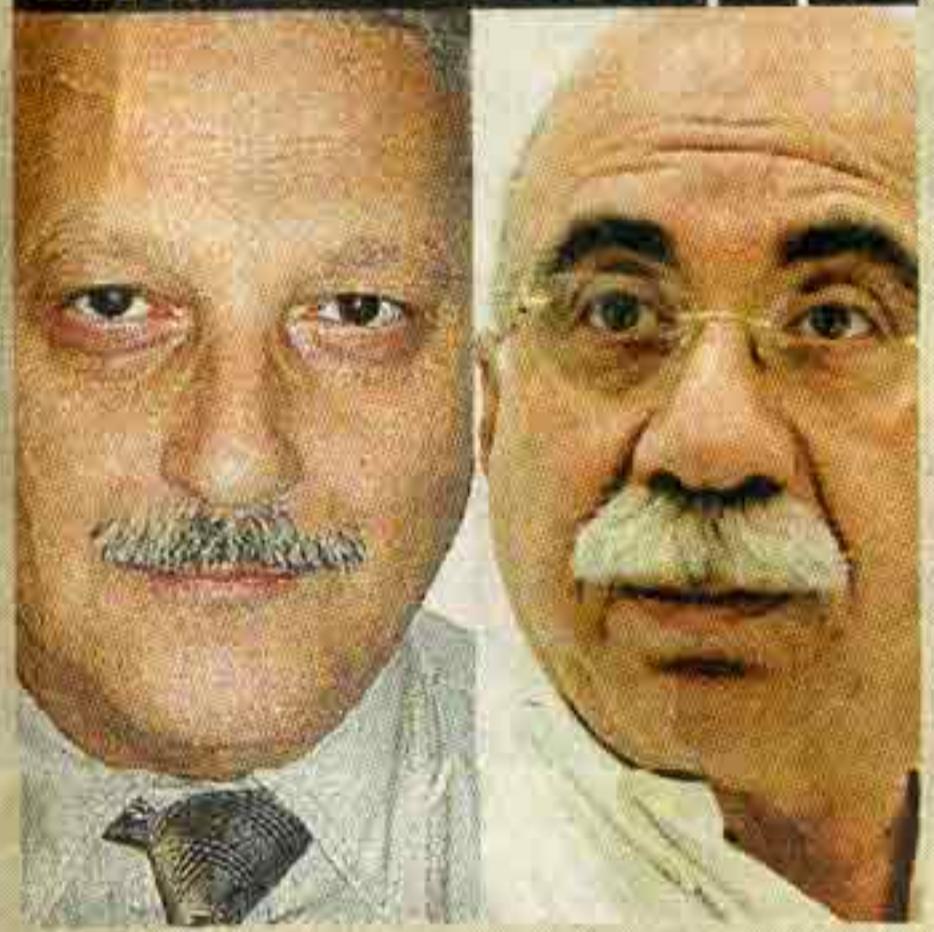


ΔΕΥΤΕΡΑ
2 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2006
ΕΥΡΩ 1,00

20.349
αναγνώστες
ψήφισαν

ΤΟ
ΠΡΟΣΩΠΟ
ΤΗΣ
ΧΡΟΝΙΑΣ
2005

1η θέση: 5.086 ψήφοι



**Β. Γεωργούλιας,
Κ. Κοσματόπουλος**

Οι αναγνώστες των «ΝΕΩΝ» ψήφισαν τους γιατρούς που παρασκεύασαν το εμβόλιο κατά του καρκίνου.

2η θέση | 3η θέση



**Έλενα
Παπαρίζου** **Παναγιώτης
Γιαννάκης**

2.491 ψήφοι | 2.433 ψήφοι

ΣΕΛΙΔΑ 14

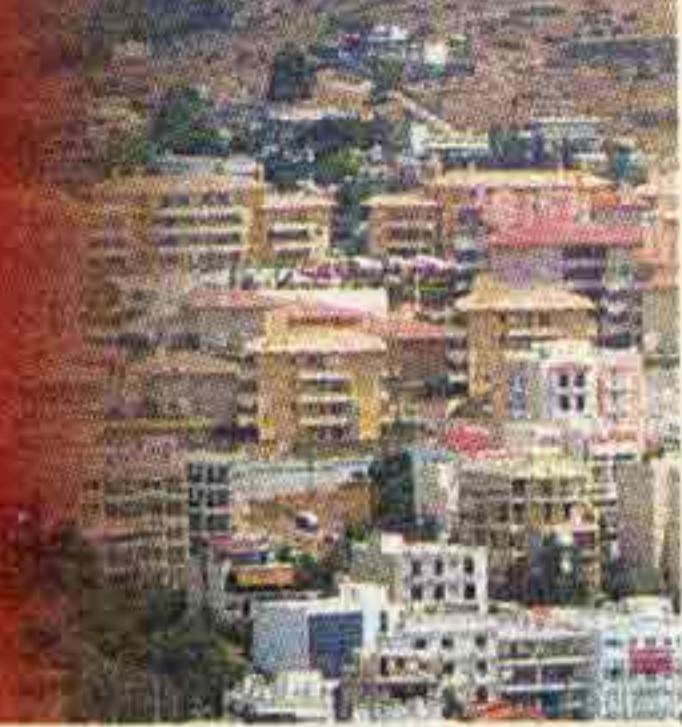


**12+1
bloggers**
γράφουν
ΤΑ ΝΕΑ
για το 2006

ΣΕΛΙΔΕΣ 15-16, 65-66

20
ΣΕΛΙΔΕΣ
με όλες
τις τιμές
ΣΕΛ. 27-36, 45-54

Πρεμιέρα χάους
με τις Αντικειμενικές



Ξεχείλισε το ποτήρι

Τρίτο φιάσκο ΕΛ.ΑΣ.- Βουλγαράκη

Η σταγόνα που ξεχείλισε το ποτήρι ήταν το μακελειό των δύο αστυνομικών στην Κατάρα. Αποτελεί, μετά την τρομοκρατική επίθεση στο Σύνταγμα και την προσπάθεια να κουκουλωθούν οι παράνομες ανακρίσεις των Πακιστανών, το τρίτο φιάσκο για την ΕΛ.ΑΣ. και τον Γιώργο Βουλγαράκη.

Νέος νόμος για ΕΥΠ

- ▶ Κοινοβουλευτικός έλεγχος
- ▶ Ιδιώνυμο η αποκάλυψη πρακτόρων
- ▶ Επιτρέπεται η οπλοφορία και τα φεύγοντα διαβατήρια

Οι μεγάλες γκάφες της Κατεχάκη



**ΒΟΜΒΑ ΣΤΟ
ΣΥΝΤΑΓΜΑ**
Τα έριξαν
στην τηλε-
φωνήτρια



**ΑΠΑΓΩΓΕΣ
ΠΑΚΙΣΤΑΝΩΝ**
Δεν είδαν,
δεν
άκουσαν

3 ΦΟΝΙΚΗ ΑΠΟΔΡΑΣΗ
Φταίει το Μεταγωγών!



ΣΕΛΙΔΕΣ 7-9 ΚΑΙ ΡΙΠΕΣ: ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ (ΣΕΛ. 3)

ΤΑ ΝΕΑ
KAPIERES
Το γεωπονικό υπόδειγμα

Προσλήψεις: Τα προσόντα για το Δημόσιο

ΜΕ ΤΟ ΔΕΞΙ!

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΆΛΛΟ
ΠΡΟΕΔΡΕ!
Σ' ΕΝΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙ
ΜΟΥ ΤΑ ΒΑΛΑΤΕ!

ΜΑΞΙΜΟΥ
Του Κώστα Μπερόπουλου

ΑΓΟΡΑ
Μεγάλες
εκπτώσεις
φέρνει
η κρίση

Η κρίση στην αγορά
την περίοδο των
εορτών θα φέρει
μεγάλες εκπτώσεις
στο τέλος Ιανουαρίου.
Στα ρούχα θα
αρχίσουν με 50%.

ΣΕΛΙΔΑ 13



ΕΥΡΩΠΗ
Συναγερμός
για τον
πόλεμο
του αερίου

Συναγερμός για τον πόλεμο
φυσικού αερίου μεταξύ Ρωσίας
και Ουκρανίας. ΣΕΛ. 71

ΟΜΑΔΑ

Μεταγραφές
-μπαλώματα



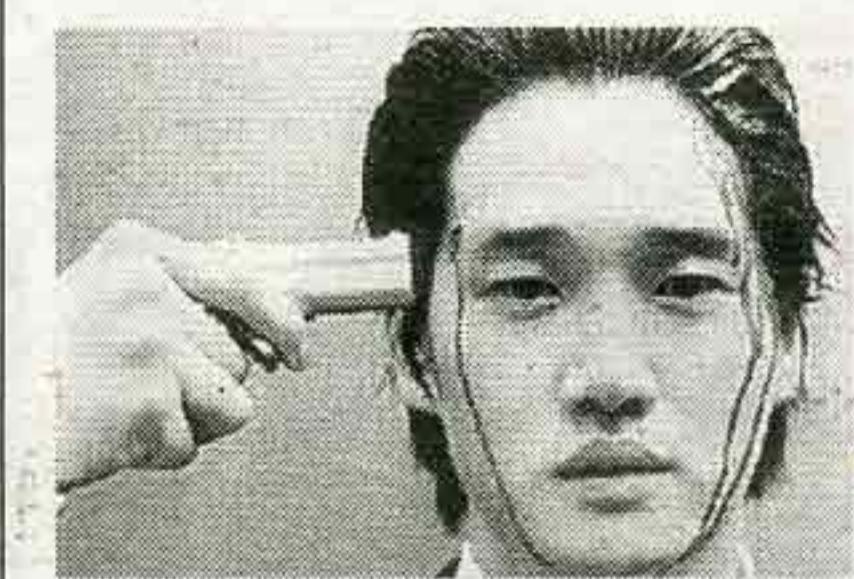
ΣΕΛ. 23

Όχι στον κομματικό οπαδισμό μας

Γράφει ο Old Boy

Όλοι εμείς στα «ΝΕΑ» δεν αντέχουμε σπουδαία ότι θα συνεχίσουμε να καλύπτουμε με τον ίδιο τρόπο και το 2006 την εσωτερική πολιτική θεματολογία μας. Η μικροπολιτική σκοτώνει την πολιτική. Η καταγραφή της σκοτώνει τον ενθουσιασμό μας. Το θέμα του ανασχηματισμού π.χ., γύρω από το οποίο περιστρέφεται διαρκώς ο Τύπος, ενδιαφέρει μόνον τους αμέσως εμπλεκόμενους τον κόσμο καθόλου. Αρκετά. Εμείς αποφασίσαμε ν' αλλάξουμε ρότα μπας και σταματήσουμε να πληπτουμε. Παύουμε να ασχολούμαστε με την μικροπολιτική και αρχίζουμε να ψάχνουμε πού ακριβώς φωλιάζει η πολιτική και ποιο είναι το πραγματικό διακύβευμα σήμερα. Ίσως το πιο κρίσιμο ζήτημα να εξακολουθεί να είναι το ποιο από τα δύο μεγάλα κόμματα θα κερδίζει τις ανά τετραετία εκλογές. Ίσως διάτομα μεσολαβεί σε κάθε τετραετία να είναι ως εκ τούτου συναρπαστικό. Ίσως δηλαδή βαρεθήκαμε αδίκως. Ευελπιστούμε όμως, πως ίσως η αναζήτηση των αιτιών της ανίας μας, μας οδηγήσει στην ανακάλυψη εκ νέου της πολιτικής. Τέλος, χωρίς να μεταβάλουμε το ιδεολογικό μας στήγμα, θα προσπαθήσουμε να αποβάλουμε τον όποιο κομματικό οπαδισμό μας, καθώς η οπαδική θέαση της πραγματικότητας φαντάζει πια παράταψη και κατάλοιπο περασμένων εποχών.

Η αλήθεια όμως είναι ότι όλα αυτά δεν είναι δικές μας σκέψεις, η αλήθεια είναι ότι δεν βαριόμαστε καθόλου. Πώς θα πάταν δυνατόν άλλωστε, όταν μπίκαμε σε έτος δημοτικών εκλογών;



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ

Με τον εαυτό του 33 χρόνια τώρα δεν τα πάει και τόσο καλά. Με τον Old Boy όμως τα βρίκε. Αποτέλεσμα της συνέυρεσής τους είναι αυτό το blog.

<http://www.old-boy.blogspot.com/>

Ο Καλατράβα έδωσε το σύνθημα

Γράφει ο Εύν Αναστασοπούλου

Ένα χρόνο πριν, τέτοια εποχή, οι εφημερίδες και τα περιοδικά γέμιζαν τις σελίδες τους με συμπεράσματα από τους Ολυμπιακούς Αγώνες. Τι κερδίσαμε και τι χάσαμε, σε όλους τους τομείς. Με χαρά έβλεπα τότε την αρχιτεκτονική να έχει μπει στο επίκεντρο της συζήτησης. Γιατί όλοι όσοι ασχολούνται με το αντικείμενο γνωρίζουν ότι η ποιότητα της παραγόμενης αρχιτεκτονικής αλλάζει μόνο όταν ο κόσμος - για τον οποίο όλα αυτά γίνονται - μαθαίνει να εκτιμάει και να ζητάει το καλύτερο.

Με χαρά λοιπόν βλέπω ότι ένα χρόνο μετά, οι συζητήσεις για το στέγαστρο του Calatrava στο Ολυμπιακό Στάδιο, την Ομόνοια και το νέο Μουσείο Μπενάκη στην Πειραιώς φαίνεται να έχουν ξυπνήσει το ενδιαφέρον. Έχουν δώσει τη θέση τους στις κουβέντες για τα πολυκαταστήματα στο κέντρο της Αθήνας και κοντά στην Αττική Οδό ή το νέο κτίριο της Εθνικής Ασφαλιστικής στη Λεωφόρο Συγγρού.

Δεν πάταν όλα ρόδινα όμως. Έχουμε πάθει και έχουμε μάθει. Ένα χρόνο μετά, έχουμε μάθει να ζητάμε την υπογραφή πίσω από το κτίσμα. Δεν μας απασχολεί η εθνικότητα ή η ηλικία του αρχιτέκτονα. Ζητάμε να γίνονται ανοιχτοί δημόσιοι διαγωνισμοί για να αναδειχθεί ο καλύτερος. Να ξέρουμε πώς λέγεται ο δημιουργός και να εφαρμόζεται κατά γράμμα αυτό που επιβραβεύσαμε. Για να ξέρουμε ποιον να κατηγορίσουμε ή να επιβραβεύσουμε στο κάτω κάτω.

Ένα χρόνο μετά, περιψένω με αγωνία τη συνέχεια. Καλή χρονιά.



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ

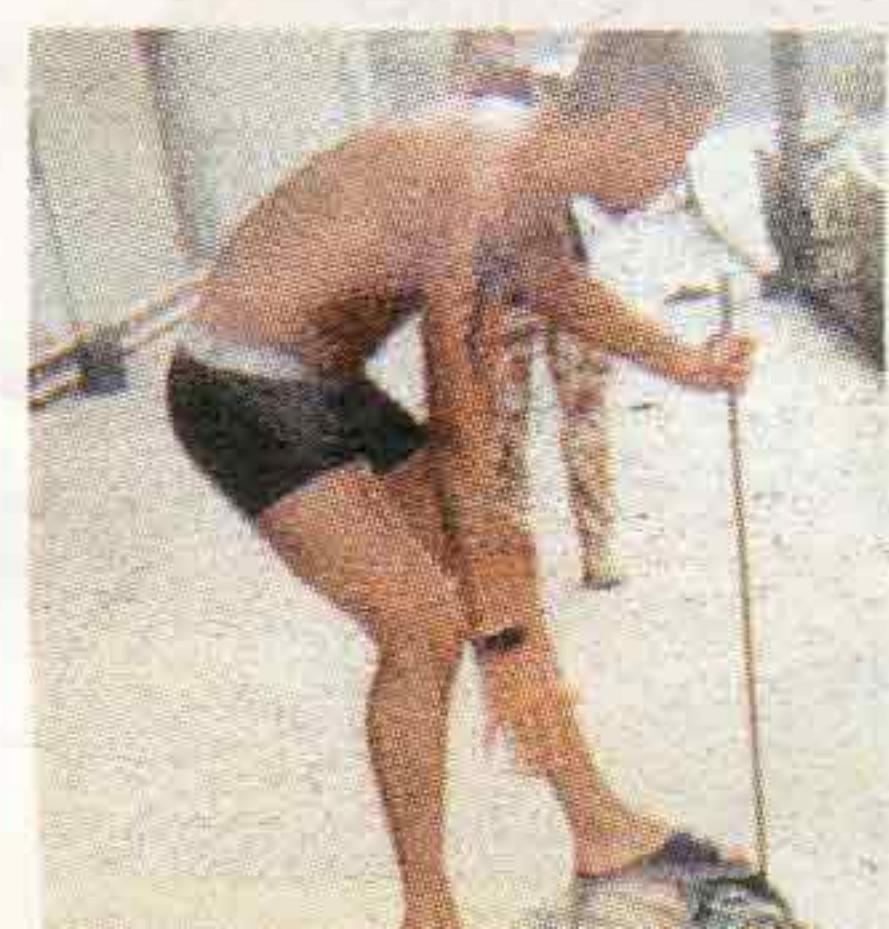
Έπειτα από σπουδές στην Αθήνα και το Λονδίνο, ο Εύν Αναστασοπούλου ασχολείται επαγγελματικά με την αρχιτεκτονική. Πριν από ενάμιση χρόνο προστέθηκε στις ενασχολήσεις της το blogging.



<http://datascape.blogspot.com/>

Η Δημοκρατία πεθαίνει

Γράφει ο Μιχάλης Π.



Το 2005 μάς αφήνει με ανησυχητικά μπνύματα για μέχρι πρότινος αδιαμφιστήτη δημοκρατικά δικαιώματα παγκοσμίως, αλλά ιδιαίτερα στις χώρες της Δύσης όπου η οπισθοχώρηση (στο όνομα κυρίων του πολέμου κατά της τρομοκρατίας) ήταν ιδιαίτερα αισθητή. Από τις αποκαλύψεις για παράνομες απαγωγές και βασανισμούς πολιτών με την ανοχή των κυβερνήσεων τους, την παρακολούθηση Αμερικανών πολιτών από την κυβέρνηση των ΗΠΑ, την ψήφιση του νόμου για την παρακράτηση επικοινωνιακών δεδομένων στην Ευρώπη μέχρι τις δολοφονίες επιβατών αεροπλάνων και μετρό που «έμοιαζαν ύποπτοι» ή «συμπεριφέρονταν παράξενα», τόσο στις ΗΠΑ όσο και στη Βρετανία. Η ρήση του Φραγκλίνου για όσους προθυμοποιούνται να θυσιάσουν την ελευθερία τους για λίγη ασφάλεια - και έτσι χάνουν και τα δύο - καθίσταται όπως φαίνεται επίκαιρη. Κερασάκι στην τούρτα και ενδει-



ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ

Ο Μιχάλης Π. σπουδασε (πολύ) φυσικός, αλλά ασχολείται σήμερα επαγγελματικά με το Διαδίκτυο, τις μεταφράσεις

6 μήνες κοντά στον λαό

Γράφει η Κουρούνα

Τίθεται από σήμερα σε ισχύ το πειραματικό πρόγραμμα της Ευρωπαϊκής Ένωσης με ονομασία «Κοντά στον λαό». Εξάμπλινη διάρκειας, με υποχρεωτική συμμετοχή σε αυτό των μελών της πολιτικής και θρησκευτικής πνευματικής της χώρας μας, το πρόγραμμα αποσκοπεί στη γνωριμία και εξοικείωσή τους με την καθημερινή ζωή του χαμπλόμισθου Έλληνα. Μεταξύ άλλων περιλαμβάνει:

- Διαβίωση των συμμετέχοντων αποκλειστικά με έσοδα προερχόμενα από εργασία αμειβόμενη με τον βασικό μισθό

- Χρήση μόνο των μέσων μαζικής μεταφοράς για τις μετακινήσεις τους

- Νοσηλεία, σε περίπτωση ασθενείας τους, σε κρατικό νοσοκομείο

- Προσωπική διεκπέραση στην πρόσβαση τους σε δημόσιες υπηρεσίες τριτης εβδομαδιαίως (η αρχική πρόταση για πέντε φορές κρίθηκε απάνθρωπη)

- Καταναγκαστική εργασία των υπέρβαρων εξ αυτών (Πάγκαλος, Βενιζέλος, Χριστόδουλος κ.ά.) σε κοινωφελή έργα όπως απόφραξη αγωγών ομβρίων υδάτων, αποκομιδή απορριμμάτων κ.λπ. Πιστό στο πνεύμα της ισότητας, το πρόγραμμα προβλέπει για τις συμμετέχουσες κυρίες άμισθη απασχόληση σε ευαγγιδρύματα.

Στο μέλλον το πρόγραμμα θα εφαρμοστεί και σε άλλες κοινωνικές ομάδες, όπως μεγαλοδικηγόρους, μεγαλοεκδότες, μεγαλοδημοσιογράφους, μεγαλοκαρχαρίες γενικότερα.

Σύμφωνα με ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες, πολλοί από τους υποψήφιους συμμετέχοντες δήλωσαν ότι προτιμούν την εξορία, και ίδη ξεκίνησαν τα δέοντα για τη μεταφορά τους στο Παρίσι κι άλλους ακριτικούς προορισμούς.

